



## Cycle 1

### Formation de praticien en Pédagogie Perceptive

#### Module 1. La place du corps dans l'accompagnement en Pédagogie Perceptive

**Connaître les fondements théoriques de l'accompagnement :** contexte théorique et historique d'émergence des métiers d'accompagnement, modèles de l'accompagnement (thérapeutique, maïeutique, initiatique), vocations de l'accompagnement (individualisation, autonomisation, socialisation), fonctions des accompagnateurs (guider, escorter, conduire)

**Situer l'inscription paradigmatique de la Pédagogie Perceptive :** situation et spécificités de l'accompagnement en Pédagogie Perceptive – filiation paradigmatique humaniste (centrage sur la personne, notion de potentialité, accueil, empathie, congruence de Rogers) et phénoménologique (approche descriptive) – spécificités de la posture relationnelle (réciprocité actuante de Bois)

**Comprendre la place du corps dans l'accompagnement en Pédagogie Perceptive :** le modèle des différents statuts du corps (corps objet, corps sujet, et corps Sensible dans sa dimension somato-psychique) ; éléments d'anatomie et de physiologie du corps et du tissu connectif (*fascia*) ; lecture des différents niveaux de vécus du corps (le modèle de la spirale processuelle du rapport au corps sensible) ; notion d'éprouvé corporel

**Situer la place du mouvement interne et du ressenti corporel dans l'accompagnement en Pédagogie Perceptive :** définition, caractéristiques, effets sur la santé physique, psychique et existentielle ; concept de relation de réciprocité dans le toucher manuel de relation

**Développer le rapport au corps à travers les outils de la Pédagogie Perceptive :** toucher manuel de relation : point d'appui, suivi dynamique interne tissulaire et premières lectures de la réaction psychotonique (relâchements physique et psychique simultanés) ; introspection sensorielle et première approche de la méditation de pleine présence ; expression gestuelle et premières expériences du geste intériorisé et perçu

#### Module 2. La place de la perception dans l'accompagnement de l'apprentissage en Pédagogie Perceptive

**Connaître le champ de l'accompagnement des processus d'apprentissage :** les grands courants théoriques de l'apprentissage (béhaviorisme, constructivisme et socio-constructivisme, remédiation, apprentissage coopérant et communautés apprenantes) ; liens entre apprentissage et formation de soi ; courant de la formation expérientielle et existentielle

**Comprendre les spécificités de la vision de l'apprentissage en Pédagogie Perceptive :** le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive et le constructivisme immanent ; la perception comme primat de l'activité cognitive ; la connaissance pré-réflexive ; le passage de l'enrichissement perceptif au renouvellement des représentations ; première approche du processus de transformation en 7 étapes, du vécu corporel à la sphère psychique et comportementale (faits d'expérience, fait de conscience, fait de connaissance, prise de conscience, décision, passage à l'action, retour réflexif et régulation) et ses applications dans l'accompagnement.

**Connaître le modèle de l'enrichissement des potentialités perceptives :** la place de la perception interne parmi les différentes modalités de perception humaine ; l'éducabilité



sensorielle, le renouvellement de la perception de soi et d'autrui, la construction de sens au contact de l'enrichissement perceptif

**Approfondir la pratique du toucher manuel de relation** : le modèle des trois mains (main effectrice, main percevante, main Sensible) ; éléments d'anatomie et de physiologie du corps comme repères dans le toucher (os, muscles, articulations et leurs liens de globalité à travers le fascia) ; enchaînements standardisés du toucher manuel de relation psychotonique visant l'accordage somato-psychique et l'unification dynamique de la vitalité de la personne accompagnée

**Approfondir la pratique de l'introspection sensorielle** : protocoles standardisés de l'animation d'une introspection sensorielle visant le recentrage de la personne sur elle-même et l'ouverture à l'altérité : écoute, mobilisation attentionnelle sur la posture corporelle, développement de la présence à l'environnement, au groupe et à soi, perception du tact interne.

**Appliquer le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive à la construction du sens de l'expérience acquise à travers le toucher et l'introspection sensorielle**

### Module 3. La conception du mouvement en Pédagogie Perceptive et l'éducation du geste en position assise

**Comprendre la conception innovante du mouvement en Pédagogie Perceptive** : notion de gestuelle intériorisée, place et rôles de la lenteur dans le geste, place et rôles de la composante linéaire dans la gestuelle ; le biorhythme sensoriel ; les 5 lois de la biomécanique sensorielle, schèmes associatifs de mouvements, motricité subtile.

**Appliquer le toucher manuel de relation à l'éducation du geste en position assise** : le toucher manuel de relation ciblé sur le passage du mouvement interne au geste visible (modèle de la motricité subtile) ; le toucher comme guidage et accompagnement du geste intériorisé. Éléments d'anatomie et de physiologie appliqués à la coordination dynamique entre la colonne vertébrale et les membres supérieurs.

**Mettre en pratique la pédagogie gestuelle en position assise** : sollicitations perceptives et cognitives ; éducation proprioceptive par la lenteur, perception analytique des détails du geste, mémoire de la forme, coordination des différents segments corporels et construction du geste global. Séquences pédagogiques gestuelles appliquées à la coordination entre la colonne vertébrale et les membres supérieurs : différentes consignes verbales, enchaînements de séquences de mouvements codifiés comme voie de facilitation pédagogique.

**Approfondissement de la conduite de l'introspection sensorielle** : Protocoles d'exploration des différents états de conscience corporels et mentaux et leur transformation pendant la séance d'introspection sensorielle (passage d'un état de tension physique à un état de relâchement physique, d'un état de tension psychique à un état de relâchement psychique, d'un état d'anxiété à un état de calme, d'un état de fermeture de la pensée à un état d'ouverture à la créativité...).

**Approfondir le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive à travers la construction du sens de l'expérience gestuelle assise**

### Module 4. L'éducation du geste en position debout et l'accompagnement de l'expressivité

**Situer la Pédagogie Perceptive dans le champ de l'expressivité** : pensée des réformateurs des arts performatifs vivants (Stanislawski, Barba, Grotowski...); principes fondateurs de l'éducation somatique (Hanna, Feldenkrais, G. Alexander) et complémentarité avec l'approche de

l'expressivité en Pédagogie Perceptive ; spécificités de l'expressivité issue du rapport au corps sensible

**Approfondir le modèle théorique et pratique de l'expressivité gestuelle intériorisée et ses enjeux :** approfondissement de l'étude du geste global et expressif ; application à la position debout impliquant les coordinations entre le tronc et les membres inférieurs.

**Appliquer le toucher manuel de relation à l'éducation perceptive des membres inférieurs :** sollicitation perceptive et toucher visant le relâchement des tensions des membres inférieurs. Éléments d'anatomie et de physiologie appliqués à la coordination dynamique entre la colonne vertébrale et les membres inférieurs

**Mettre en pratique la pédagogie gestuelle en position debout :** Protocoles d'animation de séquences pédagogiques gestuelles codifiées sollicitant la coordination de l'axe médian, de la colonne vertébrale, du bassin et des membres inférieurs (appuis au sol, pivots, déplacements permettant à la personne accompagnée de se situer, de construire une plus grande solidité somato-psychique). Séquences de facilitation de la coordination gestuelle (séquences de mouvements symétriques et asymétriques, techniques de détournement de l'intention motrice).

**Mettre en œuvre une pédagogie de l'expressivité du sensible :** protocoles d'animation de séquences pédagogiques de gestuelle intériorisée libre (improvisation donnant la parole à l'intelligence du corps et à la créativité de la personne accompagnée, utilisation de supports musicaux).

**Approfondir le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive à travers la construction du sens de l'expérience de l'expressivité gestuelle debout**

## **Module 5. La sollicitation de l'intelligence sensorielle dans l'accompagnement en Pédagogie Perceptive**

**Connaître la philosophie de la pensée sensible :** étude des différentes modalités de la pensée, la face cachée et complexe de la pensée ; la pensée sensible : immédiate, intuitive, créatrice, incarnée et corporéisée ; entrelacement sensible entre le mode du sentir et du penser, pensée et corps en acte

**Connaître le champ théorique de l'intelligence et les spécificités de l'intelligence sensorielle :** quotient intellectuel, aspects opérationnels et plasticité de l'intelligence, facteurs biologiques et génétiques, intelligences multiples et émotionnelle ; le modèle de l'intelligence sensorielle : perceptive, pré-réflexive, relationnelle

**Construire des mises en situation pédagogiques ciblées sur le rapport à la pensée Sensible (modèle de l'advenir) :** conditions pédagogiques favorisant la perception du présent, saisie de la sensation corporelle, passage de la sensation vers une information interne intelligible, déploiement de la connaissance immédiate par contraste, intégration de la nouvelle connaissance dans les schèmes de pensée et d'action. Applications de ce protocole en toucher manuel de relation, introspection sensorielle et gestuelle intériorisée.

**Appliquer le toucher manuel de relation à l'éducation perceptive des cervicales et du crâne :** éléments d'anatomie et de physiologie cervicale et crânienne, sollicitation perceptive des mouvements de la colonne cervicale et de la sphère crânienne ; protocoles d'application du toucher au cou et à la sphère crânienne à visée de détente et de relaxation

**Approfondissement de la conduite de l'introspection sensorielle :** guidage ciblé sur les états mentaux, la pensée et l'imaginaire qui se donnent dans l'expérience méditative

## Module 6. Techniques d'accompagnement de la verbalisation de l'expérience corporelle et de sa mise en sens

**Connaître les différentes approches de l'entretien à vocation d'accompagnement :** entretien compréhensif, d'explicitation, non directif, semi-directif, à directivité informative (propre à la Pédagogie Perceptive) ; les différents types de reformulation et de relance (miroir, clarification, amplification, etc.)

**Situer et les spécificités de l'entretien verbal à médiation corporelle :** réciprocité actuante, neutralité active et résonance interne comme postures d'écoute et de parole, directivité informative ; différents moments d'entretien dans l'accompagnement en Pédagogie Perceptive : en début de séance, en temps réel, en post-immédiateté ; différentes vocations de l'entretien : accueil et définition du projet d'accompagnement, clarification et déploiement du vécu, accompagnement des prises de conscience, définition des projets inter-séances ;

**Connaître et mettre en œuvre les techniques d'accompagnement de la verbalisation de l'expérience Sensible et de sa mise en sens :** protocoles invitant la personne à verbaliser les prises de conscience de ses contenus de vécu en lien avec l'expérience immédiate (convocation et déploiement du vécu, mémorisation, valorisation, validation des contenus de vécu explicites et implicites, mise en relation avec les stratégies d'action et construction de nouvelles perspectives).

**Accompagner la mise en sens de l'expérience sensible par l'écriture :** place du journal de bord dans l'accompagnement ; spécificités de l'écriture descriptive issue de l'expérience sensible, place du corps dans l'acte d'écrire et de décrire ; animation d'ateliers d'écriture ciblés sur l'expérience du corps sensible et le déploiement de son sens

## Module 7. Animation de groupe et sollicitation de l'intelligence sensorielle collective en Pédagogie Perceptive

**Connaître les enjeux de la dynamique de groupe :** contexte historique de l'émergence des groupes (le mouvement du potentiel humain) ; données utiles de psychosociologie des groupes ; principes invariants et spécifiques des fonctionnements de groupe

**Situer les apports de la Pédagogie Perceptive à l'animation de groupe et à l'intelligence collective :** information circulante, réciprocité actuante de groupe, pédagogie centrée sur la potentialité et l'advenir

**Construire et animer un groupe en Pédagogie Perceptive :** co-construire un projet collectif ; créer les conditions de rapport au corps à travers l'un des instruments pratiques de la pédagogie perceptive ; favoriser l'accordage somato-psychique du groupe pour développer une meilleure qualité d'écoute, de résonance, d'authenticité et de créativité partagées. Percevoir l'état du groupe (vitalité/inertie, unité/dispersion, présence/absence, qualité attentionnelle, etc.), distinguer la demande corporelle du groupe au-delà de la demande verbale des individus, s'appuyer sur son corps pour assurer sa stabilité et son adaptabilité en tant qu'animateur, prendre en compte et concerner le singulier au sein du collectif.

**Créer les conditions l'émergence de sens grâce à la dynamique de groupe :** créer l'unité du groupe, un climat de confiance et d'apprentissage, générer la tension didactique, mettre en circulation de l'information, gérer la prise de parole, la posture d'écoute, de réciprocité et les interactions (directivité informative, consignes, relances) ; faire des relances de clarification et de déploiement du vécu groupal, mettre en œuvre l'intelligence collective, saisir et déployer l'information émergente, les moments de création. Percevoir, évaluer et faire évoluer les phénomènes relationnels de groupe : retenues, résistances et voies de passage singulières et collectives, phénomènes de réciprocité.

## **Module 8 : Lecture du mouvement et analyse des modalités perceptives, cognitives, relationnelles et comportementales**

**Acquérir les bases de la lecture du mouvement dans l'accompagnement en Pédagogie Perceptive :** première approche des grilles de lecture du mouvement (mouvement/point d'appui, orientation/amplitude/vitesse/cadence, convergence/divergence, linéarité/circularité) ; protocoles de facilitation gestuelle qui sollicitent la mobilisation attentionnelle, la présence à soi, la coordination gestuelle, la mémorisation corporelle, les détournements du contrôle moteur au profit de l'activité sensorielle, l'exploration en conscience de toutes les orientations possibles et le degré de puissance d'action.

**Identifier la « signature gestuelle » de la personne accompagnée :** orientations, amplitudes et rythmes prédominants, orientations, amplitudes et rythmes manquants ; observation et verbalisation des axes de puissance, des talents et des potentiels non perçus de la personne ; évaluation et analyse de ses possibilités comportementales, stratégies d'action, de relation et d'adaptation

**Repérer les différentes formes de comportements de la personne qui transparaissent dans le geste codifié ou libre :** stabilité attentionnelle, qualité de présence, degré de contrôle, engagement global, capacité à saisir les orientations du mouvement libre, créativité, capacité à exprimer les potentialités non encore actualisées.

**Guider une séance pour enrichir les manières d'être de la personne :** proposition d'exercices qui relient mouvements et comportements, perception et action ; construction d'une situation corporellement innovante pour enrichir la palette des possibilités comportementales, stratégies d'action, de relation et d'adaptation ; accompagnement dans l'exploration de la situation proposée, entretien de déploiement de sens autour des nouveautés rencontrées.

## **Module 9 : Éléments de psychopathologie à l'usage des praticiens en Pédagogie Perceptive**

**Approfondir la compréhension de la notion de personnalité :** modèles théoriques des profils de personnalité (théories béhavioristes, psychanalytiques, psychothérapeutiques, humanistes et théories cognitives) ; liens entre profils de personnalité et modes de comportements

**Comprendre le continuum du normal au pathologique :** appréhender les classifications des pathologies de l'adaptation (troubles, profils, traits, tendances) et les classifications des troubles psychologiques (névroses/psychoses/états limites ; dépression, anxiété, troubles somatoformes, etc.). Connaître les traits caractéristiques de la dynamique psychique des personnes y répondant pour affiner l'accompagnement en Pédagogie Perceptive : précautions, posture du praticien, propositions pédagogiques spécifiques

**Reconnaître les limites du champ de compétences de l'accompagnement en Pédagogie Perceptive :** Identifier les signes de gravité nécessitant l'intervention d'un professionnel de la psychologie ou de la psychiatrie en situation d'accompagnement

**Maitriser l'approche perceptive des troubles d'adaptation et du comportement :** Croiser les grilles de lecture du mouvement avec la connaissance des différents profils de personnalité pour lire et comprendre la situation intérieure précise de la personne accompagnée – S'appuyer sur cette compréhension somato-psychique pour faire émerger un projet d'accompagnement singulier pour la personne, tenant compte de son profil – Construire les propositions d'accompagnement gestuel sensibles en lien avec le profil psychologique de la personne et sa potentialité – Intégrer ces données dans une dynamique de groupe.



## Module 10: Application des fondamentaux de la Pédagogie Perceptive à l'accompagnement des personnes face au stress et à l'anxiété

**Connaître le concept de la nature humaine du point de vue du sensible :** explorer la partie la plus grande de l'homme, savoir s'adresser et actualiser la potentialité à mieux percevoir, mieux penser, mieux agir de la personne et lui permettre d'accéder à ce qu'elle a de meilleur en elle

**Connaître le champ du stress et de l'anxiété :** données utiles de psychophysiologie du stress, de l'anxiété et leurs manifestations comportementales ; physiologie de l'adaptation humaine et coping (stratégie d'ajustement face à l'adversité) ; grilles d'évaluation de l'anxiété 'trait' et 'état' ; le point de vue de la Pédagogie Perceptive avec les voies de résonance d'un choc ; données d'anatomie et de physiologie de la sphère viscérale et du système neurovégétatif ; application du toucher manuel de relation

**Connaître les fondements de la méditation introspective de pleine présence :** notion de méditation laïque, résultats de recherche sur les effets de la méditation de pleine présence sur les états d'anxiété

**Accompagner les personnes souffrant de stress et d'anxiété par la méditation de pleine présence :** conditions de la pleine présence dans une dynamique de groupe ; posture d'animation de la méditation (neutralité active, distance de proximité, mise en surplomb de l'expérience) ; consignes verbales non inductives permettant d'instaurer le calme et la sérénité de l'esprit ; conditions de modification positive des états qui sollicitent l'altérité (qualités du cœur)

**Mettre en œuvre des situations d'expressivité vivante et créatrice :** conditions du retour au calme par la lenteur du geste relâché et intériorisé, sollicitation de la solidité psychologique par le retour à la globalité gestuelle, mobilisation de l'intelligence du corps pour accéder à la sensation de flow et de créativité ; l'expression gestuelle comme lieu de communion avec le plus grand de soi

## Module 11: Application des fondamentaux de la Pédagogie Perceptive au développement de la motivation et de l'estime de soi

**Connaître le champ théorique de l'estime de soi :** notion de manières d'être, lien entre estime de soi et motivation, liens entre estime de soi et rapport au corps, liens entre corps sensible et estime de soi, étude de cas cliniques et grille d'évaluation à partir de résultats de recherche scientifique

**Connaître le champ théorique de la motivation :** différentes formes de motivation, liens entre motivation et mise en action, notion de motivation immanente

**Connaître et intégrer la posture de l'accompagnateur pour relancer les processus de motivation et d'estime de soi :** créer une atmosphère relationnelle positive, rassurante et bienveillante ; ne pas placer la personne en situation d'incapacité, éviter la pression de réussite, respecter la progressivité d'assimilation et de progression dans les propositions pédagogiques ; utiliser la grille de lecture de l'état initial de la perception corporelle de la personne au début de l'accompagnement ; lecture des difficultés du rapport au corps, repérage de leur évolution et auto évaluation de la personne au cours de l'accompagnement.

**Mobiliser l'enrichissement de l'estime de soi à travers le toucher manuel de relation :** sollicitation d'un rapport positif au corps ; conditions d'accès au sentiment d'existence et à la puissance d'agir ; mobilisation de la dimension intra personnelle de l'estime de soi



**Mobiliser l'enrichissement de l'estime de soi à travers l'entretien verbal :** valorisation des gains perceptifs, validation du ressenti positif et des changements de perception que la personne porte sur elle même et sur son environnement.

**Mobiliser l'enrichissement de l'estime de soi à travers la lecture du mouvement :** identification, reconnaissance, validation et socialisation des points forts de la personnalité

### **Module 12. Processus complet d'accompagnement en Pédagogie Perceptive et évaluation des compétences**

Choix d'un thème par le stagiaire en lien avec son contexte professionnel

Construction d'une séquence d'animation pratique utilisant les différents outils de la Pédagogie Perceptive

Présentation individuelle de cette animation face au groupe

Supervision de l'animateur, lecture collective des points forts et potentialités à développer dans l'animation